

「司書が選ぶ！書庫に眠っているオススメ本」
展示リスト



| No. | 書名 | 著者名 | 出版者名 | 出版年 | 請求記号 |
|-----|-------------------------|--------------------|------------------|---------|-------------|
| 1 | われ笑う、ゆえにわれあり | 土屋 賢二 著 | 文芸春秋 | 1994.11 | 104/314 |
| 2 | 言志四録 | 佐藤 一斎 著 | 岩波書店 | 1935.6 | 121.4/10 |
| 3 | 「甘え」の構造 | 土居 健郎 著 | 弘文堂 | 1971 | 146/38 |
| 4 | 愛するということ | エーリッヒ・フロム 著 | 紀伊国屋書店 | 1959 | 150.4/26 |
| 5 | 道をひらく | 松下 幸之助 著 | PHP研究所 | 1968 | 159/24 |
| 6 | 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺 和子 著 | 幻冬舎 | 2012.4 | 198.2/306 |
| 7 | 文明の生態史観 | 梅棹 忠夫 著 | 中央公論社 | 1967 | 204/25 |
| 8 | 銃・病原菌・鉄 上 | ジャレド・ダイヤモンド 著 | 草思社 | 2000.10 | 204/87/1 |
| 9 | 銃・病原菌・鉄 下 | ジャレド・ダイヤモンド 著 | 草思社 | 2000.10 | 204/87/2 |
| 10 | 代表的日本人 | 内村 鑑三 著 | 岩波書店 | 1941.9 | 281/313 |
| 11 | 南洲翁遺訓 | | 素心会 | 1970.6 | 289.1/2063 |
| 12 | ジョン万次郎漂流記 | エミリー・V. ウォリナー 著 | 雄松堂出版 | 1991.12 | 289.1/2566 |
| 13 | ご冗談でしょう、ファインマンさん 1 | ファインマン 著 | 岩波書店 | 1986.6 | 289.3/428/1 |
| 14 | ご冗談でしょう、ファインマンさん 2 | ファインマン 著 | 岩波書店 | 1986.7 | 289.3/428/2 |
| 15 | 旅をする木 | 星野 道夫 著 | 文芸春秋 | 1995.8 | 295.39/12 |
| 16 | プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神 | マックス・ヴェーバー 著 | 岩波書店 | 1988.4 | 331.5/13 |
| 17 | ロジカルシンキング | 照屋 華子, 岡田 恵子 著 | 東洋経済新報社 | 2001.5 | 336.4/536 |
| 18 | 美人論 | 井上 章一 著 | リポレポート | 1991.3 | 367.2/277 |
| 19 | 森信三著作集 | | 実践社 | 1971 | 370.8/8/5 |
| 20 | 優しい心が一番大切だよ | 小森 美登里 著 | WAVE出版 | 2002.1 | 371.4/817 |
| 21 | 菊と刀 | ルース・ベネディクト 著 | 社会思想社 | 1972.2 | 389.1/5 |
| 22 | 昭和16年夏の敗戦 | 猪瀬 直樹 著 | 世界文化社 | 1983 | 390.7/7 |
| 23 | 失敗の本質 日本軍の組織論的研究 | 戸部 良一 著 | ダイヤモンド社 | 1984 | 391.2/98 |
| 24 | センス・オブ・ワンダー | レイチェル・カーソン 著 | 新潮社 | 1996.7 | 404/174 |
| 25 | パワーズ・オブ・テン | フィリップ モリソン 著 | 日経サイエンス社 | 1983 | 404/46 |
| 26 | 科学と科学者のはなし | 寺田 寅彦 著 | 岩波書店 | 2000.6 | 404/テラ |
| 27 | 数の悪魔 | エンツェンスベルガー 著 | 晶文社 | 1998.9 | 410/17 |
| 28 | フェルマーの最終定理 | サイモン・シン 著 | 新潮社 | 2000.1 | 412.2/5 |
| 29 | 踊る物理学者たち | ゲーリー・ズーカフ 著 | 青土社 | 1992.2 | 429.1/78 |
| 30 | ホーキング、未来を語る | スティーヴン・ホーキング 著 | アーティストハウス | 2001.12 | 443.9/57 |
| 31 | ワンダフル・ライフ | スティーヴン・ジェイ・グールド 著 | 早川書房 | 1993.4 | 457.8/55 |
| 32 | 利己的な遺伝子 | リチャード・ドーキンス 著 | 紀伊国屋書店 | 1992.3 | 467/58 |
| 33 | 女たちよ！ | 伊丹 十三 著 | 文芸春秋 | 1968.8 | 49.1/752 |
| 34 | 「いき」の構造 | 九鬼 周造 著 | 岩波書店 | 1967.9 | 701.1/123 |
| 35 | ナショナルジオグラフィック傑作写真ベスト100 | | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2002.2 | 748/577 |
| 36 | 冒険図鑑 | さとうち 藍 著 | 福音館書店 | 1985.6 | 786/3 |
| 37 | 言語を生みだす本能 上 | スティーブン・ピンカー 著 | 日本放送出版協会 | 1995.6 | 804/61/1 |
| 38 | 言語を生みだす本能 下 | スティーブン・ピンカー 著 | 日本放送出版協会 | 1995.7 | 804/61/2 |
| 39 | 神谷美恵子著作集 | 神谷 美恵子 著 | みずす書房 | 1980.6 | 81.6/75/1 |
| 40 | 日本語の作文技術 | 本多 勝一 著 | 朝日新聞社 | 1976.6 | 816/140 |
| 41 | 世界文学大図鑑 | ジェイムズ・キャントン (ほか) 著 | 三省堂 | 2017.5 | 902/191 |
| 42 | 古典名作本の雑誌 | 本の雑誌編集部 編 | 本の雑誌社 | 2017.8 | 902/192 |
| 43 | 世界物語大事典 | ローラ・ミラー 総合編集 | 三省堂 | 2019.10 | 902/201 |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-------------------|---------|---------|---------------|
| 44 | 歳月 | 茨木 のり子 著 | 花神社 | 2007.2 | 911.56/2061 |
| 45 | 蝉しぐれ | 藤沢 周平 著 | 文芸春秋 | 1988.5 | 913.6/1390 |
| 46 | 塩狩峠 | 三浦 綾子 著 | 新潮社 | 1968 | 913.6/1748 |
| 47 | 輝ける闇 | 開高 健 著 | 新潮社 | 1968.4 | 913.6/3554 |
| 48 | 春の戴冠 | 辻 邦生 著 | 新潮社 | 1996.2 | 913.6/3714 |
| 49 | 女たちのジハード | 篠田 節子 著 | 集英社 | 1997.1 | 913.6/4566 |
| 50 | 沈黙 | 遠藤 周作 著 | 新潮社 | 1966 | 913.6/605 |
| 51 | 剣客商売 | 池波 正太郎 著 | 新潮社 | 1972 | 913.6/720/1 |
| 52 | 竜馬がゆく 立志篇 | 司馬 遼太郎 著 | 文芸春秋 | 1981 | 913.6/801/1 |
| 53 | 竜馬がゆく 風雲篇 | 司馬 遼太郎 著 | 文芸春秋 | 1981 | 913.6/801/2 |
| 54 | 竜馬がゆく 狂瀾篇 | 司馬 遼太郎 著 | 文芸春秋 | 1981 | 913.6/801/3 |
| 55 | 竜馬がゆく 怒涛篇 | 司馬 遼太郎 著 | 文芸春秋 | 1981 | 913.6/801/4 |
| 56 | 竜馬がゆく 回天篇 | 司馬 遼太郎 著 | 文芸春秋 | 1981 | 913.6/801/5 |
| 57 | TUGUMI | 吉本 ばなな 著 | 中央公論社 | 1989.3 | 913.6/944 |
| 58 | ぼくのお姉さん | 丘 修三 著 | 偕成社 | 1986.12 | 913.6/枵 |
| 59 | ガラスのうさぎ | 高木 敏子 著 | 金の星社 | 1977.12 | 913.6/タカ |
| 60 | もものかんづめ | さくら ももこ 著 | 集英社 | 1991.3 | 914.6/658 |
| 61 | 深夜特急 第1便 | 沢木 耕太郎 著 | 新潮社 | 1986.5 | 915.6/243/1 |
| 62 | 深夜特急 第2便 | 沢木 耕太郎 著 | 新潮社 | 1986.5 | 915.6/243/2 |
| 63 | 深夜特急 第3便 | 沢木 耕太郎 著 | 新潮社 | 1992.10 | 915.6/243/3 |
| 64 | きけわだつみのこえ | 日本戦歿学生手記編集委員会 編集 | 東京大学出版会 | 1971 | 916/1073 |
| 65 | もの食う人びと | 辺見 庸 著 | 共同通信社 | 1994.6 | 916/1183 |
| 66 | 熊を放つ | ジョン・アーヴィング 著 | 中央公論新社 | 2008.5 | 933.7/106/1 |
| 67 | 熊を放つ | ジョン・アーヴィング 著 | 中央公論新社 | 2008.5 | 933.7/106/2 |
| 68 | かもめのジョナサン | リチャード・バック 著 | 新潮社 | 1974 | 933/268 |
| 69 | アルジャーノンに花束を | ダニエル・キイス 著 | 早川書房 | 1999.10 | 933/296 |
| 70 | 種をまく人 | ポール・フライシュマン 著 | あすなろ書房 | 1998.7 | 933/447 |
| 71 | 悪魔の辞典 | アンブローズ・ビアス 著 | 岩波書店 | 1973 | 937/1 |
| 72 | 夜と霧 | ビクトール・E・フランクル 著 | みすず書房 | 1971.11 | 946/15 |
| 73 | 星の王子さま | サン＝テグジュペリ 著 | 岩波書店 | 2000.3 | 953.7/6 |
| 74 | 悲しみよこんにちは | フランソワーズ・サガン 著 | ダヴィッド社 | 1957 | 953/11 |
| 75 | 茶の本 | 岡倉 天心 著 | 岩波書店 | 1929.3 | X1/33/115-1 |
| 76 | 世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド 上 | 村上 春樹 著 | 新潮社 | 1988.10 | X913.6/5036/1 |
| 77 | 世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド 下 | 村上 春樹 著 | 新潮社 | 1988.10 | X913.6/5036/2 |
| 78 | 砂の女 | 阿部 公房 著 | 新潮社 | 1981.2 | X913.6/5044 |
| 79 | 金閣寺 | 三島 由紀夫 著 | 新潮社 | 1987.5 | X913.6/5184 |
| 80 | 限りなく透明に近いブルー | 村上 龍 著 | 講談社 | 1978.12 | X913.6/5188 |
| 81 | 残像に口紅を | 筒井 康隆 著 | 中央公論新社 | 1995.4 | X913.6/5220 |
| 82 | 四畳半神話体系 | 森見 登美彦 著 | 角川書店 | 2008.3 | X913.6/5257 |
| 83 | 野火 | 大岡 昇平 著 | 新潮社 | 1987 | X913.6/5276 |
| 84 | 魍魎の匣 | 京極 夏彦 著 | 講談社 | 1999.9 | X913.6/5341 |
| 85 | 父の詫び状 | 向田 邦子 著 | 文芸春秋 | 1981.12 | X914.6/1919 |
| 86 | 狂気の沙汰も金次第 | 筒井 康隆 著 | 新潮社 | 1976.1 | X914.6/1948 |
| 87 | 冷血 | T・カポーティ 著 | 新潮社 | 1978.9 | X933.7/166 |
| 88 | ジョニーは戦場へ行った | ドルトン・ランボ 著 | 角川書店 | 1971.8 | X933.7/176 |
| 89 | スローターハウス5 | カート・ヴォネガット・ジュニア 著 | 早川書房 | 1978.12 | X933.7/238 |
| 90 | 一九八四年 新訳版 | ジョージ・オーウェル 著 | 早川書房 | 2009.7 | X933.7/239 |
| 91 | アルケミスト 夢を旅した少年 | パウロ・コエーリョ 著 | 角川書店 | 1997.2 | X969.3/7/ |